

DAWid Adrian Wojtalewicz

## BIOGRAFIA

Dawid Wojtalewicz urodził się 15 grudnia 1989 roku w Gostyninie, a dorastał w Gąbinie na Mazowszu.

Studiował malarstwo na Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii, gdzie uzyskał tytuł magistra sztuki z najwyższym wyróżnieniem oraz nagrodę Hugo Roelandta. Studiował również na Ateńskiej Szkole Sztuk Pięknych oraz na Miejskiej Akademii Sztuki w Turnhout, w Belgii.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ikonopisarstwem, tworzy murale i freski, zwłaszcza o tematyce religijnej i historycznej.

Współtworzy artystyczne grupy: Pink TV only good news, Polish Art Benelux, 4fold.

Wystawiał w Muzeum Sztuki Współczesnej w Antwerpii (M HKA), w Paryżu w konkursie Artagon, w galerii Paul Verbeek w Antwerpii, Mara Gallery w Turnhout oraz podczas innych zbiorowych wystawach w Belgii, Grecji, Holandii oraz w Polsce.

Jego prace znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz w prywatnych kolekcjach.

“Od czasów starożytnych piękno kojarzy się z boskością i prawdą; z tym, co przekracza człowieka. Nawet malarze renesansu pojmowali piękno jako przejaw boskości w ziemskim świecie. Poprzez obrazy miał spaść na widza boski blask i dotknąć jego duszy. To tradycyjne rozumienie estetyki jest punktem wyjścia dla prac Dawida Wojtalewicz: artysta jest nie tylko twórcą dzieł sztuki, ale staje się prorokiem, który daje wyraz pięknu. W ten sposób łączy się ze współczesnymi pozycjami, takimi jak James Lee Byars czy Joseph Beuys, w których artysta występuje jako szaman, pośrednik między światami. Malarstwo Wojtalewicz z kolei nie polega na reprodukcji konwencjonalnego ideału piękna, ale raczej na tworzeniu mistycznych i duchowych przestrzeni obrazowych, w których można doświadczyć piękna w nowy sposób.”

- Anne Bielig, kuratorka



# MALARSTWO

„Nie ma sensu nadawanie poszczególnym obrazom tytułów.  
Każdy inaczej postrzega konkretną pracę  
i nie należy mu narzucać własnej wizji.”

- Dawid Wojtalewicz,  
wywiad dla ECA im. Fryderyka Chopina w Sannikach



olej na płótnie, 125 x 125 cm



olej na płótnie, 110 x 150 cm



olej na płótnie, 120 x 160 cm

obraz znajduje się w kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku



olej na płótnie, 170 x 190 cm

obraz znajduje się w kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku





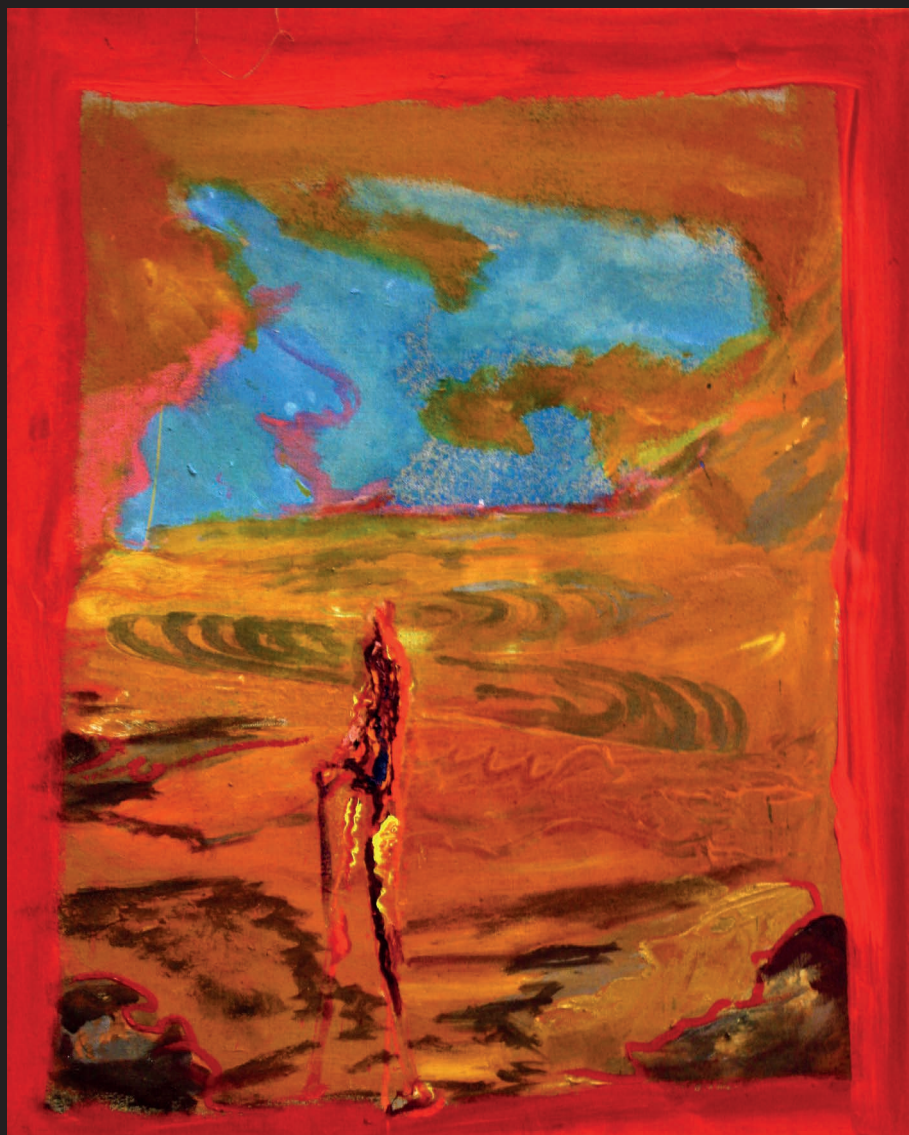
olej na płótnie, 120 x 240 cm

“Dawid konstruuje swoje prace w oparciu o geometrię, system barw i język symboliczny. Jednocześnie jest wierny podstawowym wartościom filozoficznym. Trzy filary jego pracy to umiejętności techniczne, wartość intelektualna i rozum. Dawid zawsze szuka ludzkiego śladu, złożoności przyrody i wglądu w materię. Według Dawida artysta jest prorokiem, który tworzy i tworzy piękno. Mówi: *Prawda jest związana z siłą poza moją kontrolą. Pozostaje tylko tworzyć, tworzyć i żyć.*”

- Greg Maes i Marleen Raeymaekers, kuratorzy ART Gallery MARA



olej na płótnie, 120 x 160 cm



olej na płótnie, 80 x 100 cm



olej na płótnie, 120 x 240 cm

“Wydawało się, że szukasz sztuki wszędzie, w magii, książkach, morzu... takie było moje wrażenie. Ciekawy temperament, zdecydowana moc w pędzlach.”

- Steven Crauwens pisarz, poeta, artysta wizualny



olej na płótnie, 29 x 38 cm



olej na płótnie, 80 x 100 cm



olej na płótnie, 50 x 70 cm



mix media, 120 x 240 cm





mural w rodzinnym mieście Gąbin, 2017

# SZTUKA PERFORMANCE

“Sto lat po czarnym kwadracie Malewicza  
przyszedł czas na różowy kwadrat Wojtalewicza.”

- Johan Pas, historyk sztuki, rektor Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwepii





“Artysta jest ogniwnem, które zamyka jego doświadczenia w kwadratowej ramie  
zrodzonej z własnych lęków przed doświadczeniem wyższych rzeczywistości.”



**NO TIME**

**Kliknij aby obejrzeć**

*Pictures from the Odyssey of Homer and Pink Parade Performance for Antwerp Art Weekend 2016, Belgium.*

# PINK ODYSSEY

2 • 0 1 6 — 2 • 1 7

## BEAUTY SAVE THE WORLD

*Designed by Aleksandra Majzel, Gdynia, 2018.*

*Polish Art Benelux artists: Aleksandra Majzel, Beati Jolanda Niesyta, Alicja Nowicz, Dawid Wojtalewicz.*

*Sorry and Pink house artists 2016: Katincka de Jonge, Liesje De Laet, Erin Helser, Jo Guino, David Vandenberghe*

# High Noon On the Green Field



Wojownik walczący z kolorowymi myślami. Odbijają się od ścian tej głowy i rozpraszają wiele kolorów. Każdy kolor odzwierciedla różne emocjonalne, duchowe i fizyczne stany istnienia. Spektakl Dawida Wojatalewicza i Rino Sokolo bada możliwości malowania na żywo, w którym dynamika ruchu jest spleciona ze statycznymi cechami miejsca spektaklu. Całość interakcji można łatwo prześledzić w kontekście walki i ran malarza.

**Kliknij aby obejrzeć trailer**





## KWADRAGRAM

Kwadragram to sytuacja badająca możliwości symbolicznego i fizycznego wpływu poruszających się figur geometrycznych na ekspansję przestrzeni. Triangle Choreo to taniec trzech obiektów o pierwotnym kształcie w skomplikowanym świecie geometrii. Jest to zabawne przedstawienie, które bada różne konfiguracje trzech trójkątów i trzech podstawowych kolorów, aby połączyć przestrzeń, czas i psychosomatyczne doświadczenia całej scenarii. To także pomost między zmienioną rzeczywistością a teraźniejszością.



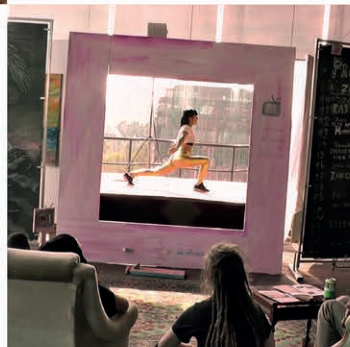
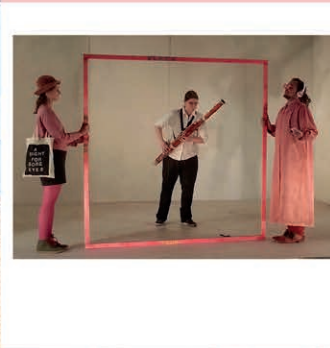


Antwerp Art  
Weekend  
19-21  
May 2017

ONLY GOOD NEWS!



Pink TV for the four angles of the universe



Peland for British Virgin Islands

# PINK TV ONLY GOOD NEWS

PINK TV to portal dla, do i z 4 wymiarów oraz czterech zakątków świata. Chcemy tylko dobrych wiadomości, naiwności piękna intelektualnego.

PINK TV łączy się świadome z nieświadomym, łączy technologię i wyższe formy komunikacji. To drogowskaz dla poszukiwaczy piękna, wolny od cynizmu i sarkazmu. Z dużą ilością wytrawnego, zdrowego humoru, by poważnie podejść do najważniejszych kwestii: społecznych i egzystencjalno-ontologicznych.

PINK TV wierzy w estetyczne piękno.

PINK TV ma możliwość zmiany mediów przez sztukę.

PINK TV ma wielką dozę humoru i kryształowe serca.

Ze względu na przejrzystość naszych pomysłów jest rozweselające. Bawi, edukuje światłem w najwyższej jakości.

PINK TV pomaga ugruntować korzenie i rozwijać skrzydła.

Dobrze cię widzieć, piękna

PINK TV rozpowszechnia słowo „piękno” i „dobroć”.

PINK TV tworzy wspólną wizję piękna, które uratuje świat.

Dobro widzenia z artystycznymi pozdrowieniami,

PINK TV only good news

Pink TV nie jest sponsorowany przez reklamy

Pink TV sponsoruje artystyczne reklamy

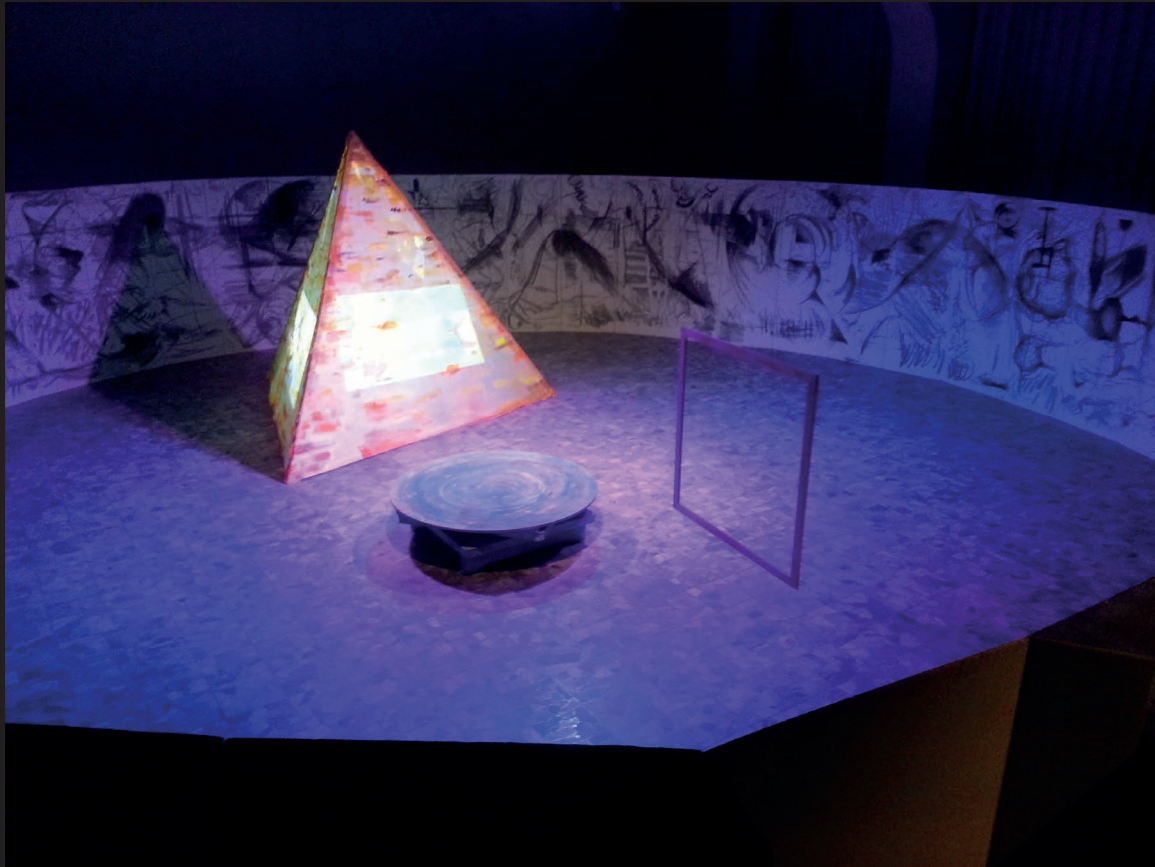
**Kliknij też tutaj**



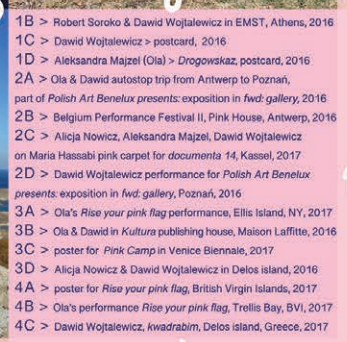
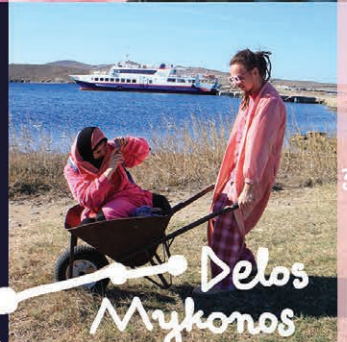
**Kliknij by oglądać wiadomości  
Pink TV only good news**

Pink TV only good news - grupa artystyczna założona w 2016 roku w Antwerpii przez Aleksandrę Majzeli Dawida Wojtalewicza, której celem działania jest tworzenie alternatywnych mediów dobrych wiadomości. Grupa jest rozpoznawana i wpisuje się w ruch awangardowy na belgijskiej scenie artystycznej. W 2019 roku do grupy dołączyli Paulina Łabuz i Patryk Tarara. Akcje Pink TV only good news były pokazywane m.in. podczas Billboard project Antwerpen, w M HKA - Muzeum Sztuki Współczesnej w Antwerpii, MAS Muzeum w Antwerpii, na rezydencji artystycznej Paintings Charalampi 3w Atenach, w ramach działań stowarzyszenia Halo Kultura w Gdyni. Pink TV only good news to czterowymiarowa wizja dobrych wiadomości. W naszej różowej ramówce chcemy pokazywać rzeczy piękne, a z tymi pytaniami o piękno zwracamy się z naszym kwadra-wizorem do artystów wszelkiego rodzaju. Między debatami, koncertami, a wywiadami, pokazujemy artvertisement, czyli kilkunastominutowe przerwy przeznaczone na kontemplację obrazów, dźwięków, słów.

# HABITAT OF DREAMS



Kliknij aby obejrzeć



- 1B > Robert Soroko & David Wojtalewicz in EMST, Athens, 2016
- 1C > David Wojtalewicz > postcard, 2016
- 1D > Aleksandra Majzel (Ola) > Drogowskaz, postcard, 2016
- 2A > Ola & Dawid autopstop trip from Antwerp to Poznań, part of Polish Art Benelux presents: exposition in fwd: gallery, 2016
- 2B > Belgium Performance Festival II, Pink House, Antwerp, 2016
- 2C > Alicja Nowicz, Aleksandra Majzel, David Wojtalewicz on Maria Hassabi pink carpet for documenta 14, Kassel, 2017
- 2D > David Wojtalewicz performance for Polish Art Benelux presents: exposition in fwd: gallery, Poznań, 2016
- 3A > Ola's Rise your pink flag performance, Ellis Island, NY, 2017
- 3B > Ola & Dawid in Kultura publishing house, Maison Laffitte, 2016
- 3C > poster for Pink Camp in Venice Biennale, 2017
- 3D > Alicja Nowicz & David Wojtalewicz in Delos island, 2016
- 4A > poster for Rise your pink flag, British Virgin Islands, 2017
- 4B > Ola's performance Rise your pink flag, Trellis Bay, BVI, 2017
- 4C > David Wojtalewicz, Kwadrabim, Delos island, Greece, 2017

# POLISH ART BENELUX

Performance podczas wystawy w Galerii FWD: w Poznaniu



Polish Art Benelux wernisaż w Galerii Fwd. - Poznań 23-03-2016 fot. A. Mązgoska



[KLIKNIJ TUTAJ](#)

# CANTO OSTINANTO

performance muzyczno-wizualny



**Kliknij aby obejrzeć**



“Dawid jest malarzem, który buduje swoje dzieło w oparciu o geometrię, system kolorów i symbolikę. Trzy filary jego pracy to umiejętności techniczne, intelektualna treść i racjonalność. Wybrał kolor różowy jako uderzający znak firmowy i szyld jego własnej koncepcji estetycznej i artystycznej. W tym samym czasie Dawid jest wierny wartościom filozoficznym. Zawsze szuka ludzkiej drogi, złożoności natury i wglądu w tę sprawę. W przypadku optyka artysty jest nie tylko twórcą dzieł sztuki, ale także prorokiem, który tworzy i kreuje piękno. Zgodnie z takimi postaciami jak Péladan, James Lee Byars z Joseph Beuys, Artysta postrzega go jako szamana pośredniczącego pomiędzy Wyższym światem tu i teraz.”

- Antony Hudek, M HKA



## **KONTAKT:**

adres e-mail: [wojtalewiczdawid@gmail.com](mailto:wojtalewiczdawid@gmail.com)

numer telefonu: (+48) 796 397 553



