

ŻYCIORYS

Dawid Wojtalewicz (ur. 15 grudnia 1989 roku w Gostyninie) jest artystą wizualnym, malarzem, performerem, autorem instalacji, murali i fresków, kuratorem oraz animatorem kultury. Mieszka i pracuje w Sopocie.

Jest absolwentem Royal Academy of Fine Arts Antwerp w Belgii, gdzie w 2017 roku uzyskał tytuł magistra sztuki z wyróżnieniem *Magna Cum Laude*. Studiował również w Athens School of Fine Arts w Grecji oraz w SASK – Akademii Sztuk Pięknych w Turnhout w Belgii. W trakcie studiów ukończył roczny program Pedagogiki Artystycznej, zdobywając przygotowanie w zakresie dydaktyki sztuki, metodyki nauczania oraz prowadzenia zajęć artystycznych. Odbił także specjalistyczny staż z zakresu ikonografii i tradycyjnych technik malarskich na Górze Athos pod kierunkiem Demosthenesa Avramidisa.

W czasie studiów był wielokrotnym stypendystą rządu belgijskiego za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce. Został finalistą europejskiego konkursu Martelive Europe oraz reprezentował Royal Academy of Fine Arts Antwerp podczas międzynarodowego konkursu Artagon w Paryżu. Jest laureatem Nagrody Hugo Roelandta przyznawanej przez Royal Academy of Fine Arts Antwerp, której efektem była indywidualna prezentacja twórczości w Muzeum Sztuki Współczesnej M HKA w Antwerpii.

Jego praktyka artystyczna obejmuje malarstwo, performans, instalację, działania site-specific oraz sztukę w przestrzeni publicznej. Szczególne miejsce zajmują badania nad historycznymi i współczesnymi technologiami malarskimi, freskiem, ikonografią oraz wykorzystaniem naturalnych pigmentów. Ważnym obszarem działalności pozostają również relacje pomiędzy sztuką, środowiskiem naturalnym i dziedzictwem kulturowym.

Realizował projekty artystyczne w Polsce, Belgii, Francji, Grecji i Niemczech. Do jego najważniejszych realizacji należą freski i polichromie dla klasztorów kapucyńskich w Antwerpii i Herentals oraz projekt i wykonanie Kaplicy Miłosierdzia w kościele św. Antoniego w Antwerpii obejmujący program ikonograficzny, malarstwo ścienne oraz współpracę z architekturą sakralną.

Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz międzynarodowych festiwalach performansu. Współpracował z instytucjami kultury i muzeami, m.in. M HKA w Antwerpii, Fundacją Verbeeck–Van Dyck, Cranach-Stiftung w Wittenberdze oraz wieloma ośrodkami artystycznymi w Polsce i za granicą.

Po powrocie do Polski aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Pomorza. Jest współzałożycielem grupy Time New Roman, współtwórcą międzynarodowej platformy Pink TV only good news, założycielem Petit Atelier w Sopocie oraz współzałożycielem przestrzeni Artdialog. Inicjuje i organizuje wystawy, projekty społeczne, działania edukacyjne oraz przedsięwzięcia integrujące środowiska artystyczne.

Prace Dawida Wojtalewicza znajdują się w kolekcjach publicznych i prywatnych w Polsce i za granicą, m.in. w Muzeum Narodowym w Gdańsku, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Europejskim Centrum Artystycznym im. Fryderyka Chopina oraz Cranach-Stiftung w Wittenberdze.

W 2026 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach którego realizuje projekt badawczo-edukacyjny poświęcony naturalnym pigmentom, historycznym technologiom malarskim oraz ich współczesnym zastosowaniom w praktyce artystycznej i dydaktycznej.